



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
MONTALTO UFFUGO – LATTARICO – ROTA GRECA – SAN BENEDETTO ULLANO
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado
SCUOLA POLO PER L'INCLUSIONE AMBITO 6 - CALABRIA

Via Aldo Moro snc – 87046 MONTALTO UFFUGO (CS)
Telefono 0984 – 1525338

COD. MECC. CSIC88700T
COD. FISC. 98078060781

E-mail: csic88700t@istruzione.it
PEC: csic88700t@pec.istruzione.it
Web: www.icmontaltouffugocentro.edu.it

CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLE CLASSI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

Art. 1

COMMISSIONE

Alle classi del corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo – attitudinale, svolta davanti ad una commissione che è costituita dagli insegnanti di strumento e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato), che la presiede.

Art. 2

PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

La selezione viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente. Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale di base.

PROVA n.1 accertamento del senso ritmico e della coordinazione

1. Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 4 sequenze).

2. Il candidato, battendo le mani sul banco e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 4 sequenze, rispettandone l'alternanza tra mano destra e sinistra.

PROVA n.2 discriminazione delle altezze dei suoni e intonazione

1. Un docente della commissione, suona con uno degli strumenti (nella tonalità ritenuta più idonea) note singole, coppie di note o brevi frammenti melodici che il candidato deve ripetere intonando con la voce.

Colloquio – questionario motivazionale

Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione fisico-psico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale.

Art. 3

DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO

Per ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale, viene stilata una graduatoria.

L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale comprensiva del colloquio-questionario motivazionale;
- posti disponibili per ogni classe di strumento;
- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti;

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale allo studente, in misura uguale.

Il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione e riportata poi sui questionari dei test, non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

Le graduatorie saranno utilizzate nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare posti disponibili nelle singole classi di strumento.

I Docenti

Prof. Pisciotta Giuseppe (coordinatore di strumento musicale) violino
Prof. Luchetta Fabrizio clarinetto
Prof.ssa Ciniglia Alessandra violoncello
Prof. De Sanio Michele violino
Prof. D'Acri Mario pianoforte

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Teresa Mancini

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Montalto Uffugo, 02/02/2021